

PROGRAM/PROGRAMME

I. "Old Kid"

Choreographed by / Chorégraphié par: Gélymar Sanchez in collaboration with Emma Chorostecki

Performed by / Interprété par: Emma Chorostecki

2. "Ophidian"

Choreographed & Performed by / Chorégraphié et interpété par: Meredith Burton, Jennifer Healy, and Danielle Schwarz

Music / Musique: Paradise Circus by Massive Attack

3. "Un piège pour Anabelle"

Choreographed by/ Chorégraphié par: Marie-Christine Boucher

Performed by/ Interpété par: Marie-Christine Boucher, Patricia Gagnon, André-Anne Giasson, Élise Landry, et Laura-Claire Maher

Music/ Musique: Rostro de Murcof

4. "Climb"

Choreographed by/ Chorégraphié par: Haley Woodbury

Performed by/ Interpété par: Piper Ainsworth, and Haley Woodbury

Music/ Musique: Wash by Bon Iver; interpreted by Piper Ainsworth

5. "Toé mon criss!"

Choreographed & Performed by / Chorégraphié et interpété par: Karine Paquet

6. "Heavy"

Choreographed & Performed by / Chorégraphié et interpété par: Jocelyn Jacques

Music/ Musique: Saeglopur by Mt. Eden





Thank you Merci à

Marie-Stéphane Ledoux & Jacques Brochu
Michael Montanaro
Silvy Panet-Raymond
Our teachers/ Nos professeurs
Sylvain (Lighting/ Éclairage)

&

Our parents/ Nos parents



The first year students of the Contemporary Dance program would like to thank you all for coming out to support their works. It was a great year of exploration and we hope you enjoyed taking a look into their creative process.

Les étudiantes de première année du programme de danse contemporaine tiennent à vous remercier tous d'être venus soutenir leurs travaux. Ce fut une grande année d'exploration et nous espérons que ça vous a plu de découvrir leur processus créatif.

